



Confinement et Espace  
avec Carole Marchais

Distance Frustration Famille  
Médias Changer Protéger Contempler  
Jardin Solidaire Travailler Cuisiner Terre Penser  
Campagne Emotions Soin Autorisation Soi Les autres  
Arrêt Partager Quotidien Toucher Vide Imaginaire Choix  
Politique Rêver Espace Ressenti Contact Intérieur  
Les arbres Exigu Précaire Jouer Solitude Ville Paysage Calme  
Bouger Hôpital Réseaux Km Liberté Essentiel Ralenti  
Suspendu Soigner Futur Danser Société Extérieur  
Pénurie Equilibre Contrôle Présent Ecouter Manger  
Fermé Débats Culture Sortir Interdit Fleurs Attestation  
Appartement Méditer Maison Grand Dedans Sidération  
Dehors Masque Liens Mer Printemps Fragilité Forêt  
Intime Violent Connexion Réfléchir Informations Amis

L'expérience de confinement, le contexte de pandémie que nous vivons actuellement présente une dimension universelle et une dimension personnelle. Il s'agit donc à la fois d'une expérience partagée et intime.

Les situations familiales, professionnelles, les lieux et cadres de vie, ..., créent des contextes extrêmement divers :

- seul, en couple, en famille, entre amis
- avec ou sans logement / dans des appartements ou des maisons / des espaces petits, grands / avec ou sans extérieur / en ville, à la campagne, ...
- dans une sécurité ou une précarité financière
- continuité professionnelle ou pas, en télétravail ou sur site, en contact avec les autres
- ...

Nos vécus, nos ressentis sont liés à ces contextes et sont aussi propres à chacun.

La question du confinement pose les limites d'un espace restreint, limité.

Décidé comme une mesure de protection, de soin, il restreint notre liberté de mouvement et de déplacement, de relations sociales. Et modifie de façon inédite notre mode de vie.

L'expérience très personnelle, nous renvoie à une réflexion intime. Elle implique aussi notre lien aux autres, aux proches et plus largement à la société.

Le fait de devoir vivre dans un espace restreint, délimité, créé une situation nouvelle qui a des conséquences sur notre quotidien, notre façon d'être, nos émotions, notre pensée, nos réflexions, notre façon de travailler, nos activités, ... , sur notre présent mais aussi peut-être sur notre avenir (l'après confinement, choix de vie, choix de société, ...)

Cette situation pose aussi des questions politiques, philosophiques, économiques, sociales, psychologiques, écologiques, ... Elle suscite de nombreux débats.

Ce qui m'intéresse, c'est d'aborder cette expérience du confinement, ce qu'elle induit à partir de la question de l'espace.

Exprimer son expérience dans le rapport de soi /l'espace et de l'espace/la société.

J'envisage d'explorer ce que suscite le confinement, ce qu'il provoque dans une série de créations qui mettent en jeu ce rapport à un espace donné.

Deux pistes ont émergées. Il est possible qu'une seule se confirme, que les deux se poursuivent ou qu'elles se combinent pour donner une 3ème proposition ...

1ère proposition : un élément symbolique à détourner, extrapoler, ... le masque

Durant ce confinement, le masque a été au cœur de nombreux débats. Il s'est imposé comme la première piste de recherche, pour plusieurs raisons :

- outil des soignants, objet de protection des soignants et des patients - *soin*
- placé sur le visage, il renvoi à soi, à l'intime, et délimite un espace fermé (confinement) / barrière avec les autres, cache une partie du visage - *intime et espace restreint*
- amené à être porté par tous dans certains espaces - *universel*
- objet de pénurie, enjeu sanitaire, économique, politique - *santé, débat*
- protégeant le nez et la bouche, lien avec ce qu'on respire, ce qu'on mange, ce qu'on boit - *enjeux, désirs, ...*

L'idée n'est pas de réaliser des masques en tant que tels mais de partir de cet objet pour le déformer, le détourner, l'étendre, ... dans des créations en volume qui expriment un ressenti, une émotion, un point de vue sur l'expérience vécue. L'espace créé est mis en scène à partir de l'emplacement du masque. Il s'agit de la création d'un espace qui est accessoire du corps et établit ainsi une relation du corps à l'espace et à ce qu'il évoque.

2ème proposition : Espace de confinement

Créer des espaces qui symbolisent l'espace de confinement et son rapport à cet espace donné (espace réel, espace imaginaire, espace intérieur, extérieur, espace personnel au sein de l'espace partagé, ...).

Création d'un espace (d'une forme) et de son lien à cet espace. Mise en scène de l'espace et du corps dans l'espace ou par rapport à l'espace.

Il est possible que ces pistes ne soient pas encore très compréhensibles à ce stade ... Cela devrait s'éclaircir au fil des semaines !

Si elles vous inspirent, n'hésitez pas à vous en emparer et créer en volume. Vous pouvez utiliser des matériaux simples, vous pouvez recycler, détourner. Et n'oubliez pas qu'un matériau porte déjà en lui une part d'histoire, d'évocation, par sa qualité plastique, sa fonction initiale.

Si l'idée vous séduit et que vous souhaitez l'explorer dans d'autres supports ou techniques que le volume, amusez-vous !

A bientôt,  
Carole